

# KOMMER I SOMMER: Mestertyver og onde hekser i Gamle Bergen

Gamle Bergen, midtsommerkveld og utendørs teater – en kombinasjon som har i seg duften av spenning og suksess. I slutten av juli settes stykket «Kaptein Knurr og Mareminemysteriet» opp på utendørsscener ved Elsero – og BOB-medlemmer er spesielt invitert til en teaterforestilling av sjeldent format i Bergen.

– Bergensere fortjener utendørs teater med litt uvante rammer. I en periode på året der skolens sommerferie er på hell, barna begynner å bli en tanke rastløse og foreldre så smått blir litt opprørte for ting en kan finne på sammen – da er tiden moden for å oppleve teatermagi i tussmørket.

Det sier Irene Ahnell, alias Maremineheksen. Hun er manusforfatter, frilans skuespiller og primus motor i teatergruppen Krabatene. Ahnell har skrevet stykket «Kaptein Knurr og Mareminemysteriet», som settes opp med i alt 16 forestillinger – med premiere 30. juli.

## TEATER I TUSSMØRKET

Stykket skal spilles to steder i Gamle Bergen – der første akt skal utfolde seg på Frydelundhøyden, og andre akt skal spilles fra utendørsscenen nedenfor nevnte høyde.

– Forestillingen begynner klokken ni om kvelden. Dette betyr at første delen av stykket spilles med – forhåpentligvis solnedgang over Askøy, og andre del begynner i det tussmørket kommer sigende.

Sammen med lys og lydeffekter fra scenen og nærliggende områder håper og tror vi dette skal skape en trivelig, uvanlig – og teatermessig spennende

ramme rundt familieforestillingen, sier Ahnell. Hun forteller at det i pausen mellom aktene – i det publikum er på vandring mellom scenene, skal være forskjellige aktiviteter. Store og små kan regne med at spennende figurer vil dukke opp rundt om kring...

## JAKTER POSEIDONS PERLE

Teatermusikalen handler kort fortalt om om mestertyven Kaptein Konrad Knurr, som er ubåtkaptein og en beryktet skurk. Han kom i sin tid ikke inn på Sjøkrigsskolen – og slo seg derfor inn på uredelige veier. Nå er han på jakt etter Poseidons Perle sammen med sine to gode hjelpere: Lille Baldrian finner kartet som en av kaptein Knurrs hjelpere mister ut av ubåten. Og da er jakten i gang. Det ingen av dem vet er at perlen bevoktes av den onde Maremineheksen, som selvsagt bor



FRILUFT: Første akt skal spilles på Frydelundhøyden, forhåpentligvis med solnedgang over Askøy.



*HEKSA: «Kaptein Knurr og Mareminemysteriet» er sommerens storsatsing på familieteater i Bergen. – Det blir spenning, mystikk, humor og musikk i denne forestillingen lover Irene Ahnell – her i rollen som Maremineheksa.*

i Maremine-hølet, forklarer Ahnell. Stykket er delvis tuftet på lokale sagn og fortellinger, blant annet historien om «Det blåkleddede folket på de usynlige øyene» – eller «Havhuldefolket». Dessuten har «Mareminehølet» – den sagnomsuste hulen under Rothaugen i Sandviken, en sentral plass i stykket.

– Der bor jeg..., sier «heksen» Ahnell og smiler ond.

#### SPENNENDE FOR BARN OG VOKSNE

Hun poengterer at stykket har humor og handling på mange plan, og at innholdet er tilpasset både barn og voksne. – Kanskje klarer vi med denne

forestillingen å skape noe nytt og varig her i Bergen. En årvisst midtsommerhendelse med magisk friluftsteater for barn og voksne. Det har bergenserne fortjent, konkluderer Ahnell, som innrømmer at oppfølgere til «Kaptein Knurr» alt er i emning. – Men først må vi se hvordan publikum tar

imot første runde med friluftsteater, smiler «heksa». Og smilet er nå mer preget av forventning enn av ondskap...

**Les mer om «Kaptein Knurr og Mareminemysteriet» på [www.kapteinknurr.no](http://www.kapteinknurr.no).**

## SAMPRODUKSJON

«Kaptein Knurr og Mareminemysteriet» er en samarbeidsproduksjon mellom teatergruppen Krabatene og produksjons-selskapet Kulturoperatørene AS. I tillegg er Gamle Bergen Museum en viktig samarbeidspartner i oppsetningen. Teatergruppen feirer i år 15-årsjubileum. Krabatene ble etablert i 1994 av Kenneth H. Kolberg og Thomas Kaiser. Gruppen produserer hovedsaklig barne- og familieforestillinger, og knytter årlig til seg en rekke profesjonelle scenekunstnere og andre samarbeidspartnere i sine produksjoner. Gruppen har også bidratt til å skape arbeid for en rekke frilans skuespillere, sce-

nografer og designere i Bergen. De siste årene har Krabatene satt opp og produsert forestillinger som Jakten på Juleskurken, Den lille Prinsen, En Natt i Februar, Madame Masjenkas Loppesirkus, Cirkus Los Amigos, og O jul med din glede?, og Keiser Wilhelms Sommerbesøk. Flere av disse forestillingene er også skrevet av Krabatenes leder, Irene Ahnell. Krabatene har gjennom 15 års aktivitet etablert seg som sentral aktør i Bergens teaterliv. Gruppen produserer også forestillinger til Den Kulturelle Skolesekken. Les mer om gruppen: [www.krabatene.no](http://www.krabatene.no)

## BOB SAMARBEIDER OM KULTUR

BOB har inngått samarbeid med Kulturoperatørene AS om å tilby kulturarrangement til redusert pris. Bl.a. har dette resultert i spesialpris på Roar Brekkes show «Kroppsoving», som spilte for fulle hus på Ricks. I samarbeid med Kulturoperatørene vil vi i tiden som kommer presentere nye forestillinger til rabatterte priser. Følg med på [bob.no/medlemsfordeler](http://bob.no/medlemsfordeler) Alle medlemmer i BOB får nå et spesialtilbud om kjøp av billetter til forestillingen om Kaptein Knurr til seg og sin familie. Dere kan kjøpe billet-

ter til redusert pris til hele familien ved å ringe Billettservice og oppgi at dere er BOB-medlem. Da får dere billetter til kr 220,- + avg. (ordinær pris kr 275,- + avg). Medlemskortet må fremvises ved avhenting av billettene. Så ta hele familien med på en herlig teateropplevelse i sommer, og opplev en spennende og morsom familiemusikal i kveldsskumringen i Gamle Bergen! Du kan også lese om aktuelle show på [www.kulturoperatørene.no](http://www.kulturoperatørene.no)

