



## Klare med ny revy

Fredag braker det løs i revyteltet på kaien. Da ramler årets artistgjeng på scenen med hyllester og spark i alle retninger. Sparkene går blant annet til rådmenn, radiomenn, hotelleiere og fotballentusiaster.



TØYSETE TØS. Tross streng beskjed fra regissør Irene Ahnell - «Se streng ut! Bente, du skal være redd.» - klarer ikke Bente Raaen, Oddvar B. Jersin, Helge Tverdal og Yngve Dyvik å ta seg sammen.

## 5 på scenen

Hva synes de om hverandre?

### Irene Ahnell om Bente Raaen



– Jeg og Bente fikk god kjemi med en gang. Hun er fantastisk vittig, synger knallbra og er en glimrende støtte når det gjelder det patriarkalske i denne revygruppen. Det er veldig greit å ha Bente på laget, for å si det sånn (red. anm. - når dette blir sagt sender Irene et strengt blikk bort på guttene).

### Bente Raaen om Oddvar B. Jersin



– Oddvar var den jeg fikk først kontakt med (red. anm. - noen skyter inn: «og best...»). Han er hysterisk, fysisk morsom. Han har en fin sangstemme (red. anm. - de andre i gruppen ler - og Bente må ta en pause før hun skryter videre). Ja, og så er han høy! Han er også «jækla» god på å stønne.

### Oddvar B. Jersin om Yngve Dyvik



– Yngve har mange sprø ideer. Hadde jeg ikke kjent han så godt, hadde jeg nok ønsket han inn på Sandviken sykehus. Han er veldig god muskalsk, og har 17 stemmer og toner i hodet samtidig. Jeg og Yngve går veldig godt sammen. Han er en av mine beste kompisar, og var med da vi startet revyen for snart 5000 år siden.

### Yngve Dyvik om Helge Tverdal



– Jeg har vært fan av Helge lenge, helt siden han kjøpte gitar for konfirmasjonspengene sine og sang den mest grisete rockesangen jeg har hørt noen gang. Helge er entertainer 24 timer i døgnet - noe som er heldig for oss og uheldig for de han bor sammen med. Han er fabelaktig muskalsk og veldig artig å jobbe med.

### Helge Tverdal om Irene Ahnell



– Irene er en fantastisk energisk person. Hun har en vanvittig spenst i kroppen, jeg tror hun må ha bly i skoene (red. anm. - når dette blir sagt begynner Oddvar å sveve på stolen, som en månemann). Engasjementet hennes er veldig smittosomt, men når hun regisserer hender det at entusiasmen går over i reinspikka tøy (red. anm. - Irene ser spørrende ut).

# Tøysete tøs og fire musketerer er løs

I sommerrevyen «Hailt blåst» blir det gjensyn med de gamle revyheltenene Oddvar B. Jersin og Yngve Dyvik. Bente Raaen er ny i revy, men ikke fersk på scenen.

Silje Andvik Hoaas  
silje@hardanger-folkeblad.no

Forbannelsen la seg som en tjukk tåke over revygruppen da Oddvar B. Jersin ringte for å høre om Bente Raaen ville være årets nykommer i sommerrevyen 2008.

Bente lå på sjukehuset da telefonen ringte - siden har mange vært innlagt eller i nærheten av innleggelse.

Helge Tverdal kolliderte på vei til en av mange øvelser i Bergen, Oddvar mistet stemmen for ikke mange dager siden og regissør Irene Ahnell fikk hjernerystelse sist helg.

Nå venter alle på at Yngve (fremdeles friske og raske) Dyvik skal brette foten før eller under premieren førstkommande fredag.

Men, som regissør Irene sier, «the show must go on...». Og show blir det garantert i teltet på kaien førstkommande og neste helg.

## Internasjonalt preg

Tittelen på sommerrevyen

2008 er et klassisk oddauttrykk.

Fjordingene bruker det hyppig når de skal etterligne oddinger - og uttrykket var ofte hørt i spesielt ett av revyinnslagene i fjor - «hailt blåst».

– Tittelen legitimeres dag for dag, for å si det sånn. Det er mye i revyen som er «hailt blåst», innrømmer regissøren. I motsetning til tidligere, har revyen i år en rød tråd. Tråden strekker seg fra Odda og ut i verden.

Hailt blåste spanjoler, franskmenn, tyrollere, sørlendinger, fjordinger, en fra Nord-Trøndelag og en fra Helgelandskysten er ventet å innta scenen.

– Vi er veldig internasjonale i år, forteller Irene.

## Fysisk humor

Humoren er fysisk og burlesk - og langt fra Otto Jespersens klamme og ubehagelige verden.

– Vi er ikke interessert i år drite ut noen. Folk skal få lov til å leve videre etter revyen, lover gjengen. Yngve legger til:

– Det handler på mange måter om folk som går utover sitt eget talent, som ikke innser sine egne begrensninger.

Oddvar ser skeptisk på Yngve:

– Snakker du om oss nå?

Nei, Yngve snakker om hotelleiere, rådmenn, fotballentusiaster og radiomenn.

– Det blir hyllester og spark i alle retninger, men alt vi gjør, gjør vi med kjærlighet, sier Irene.

## Gjensyn med Jersin

Når HF møter gjengen er det fire dager til premieren. Likevel har ikke Irene en eneste sommerfugl i kroppen. Kanskje er det fordi hjernerystelsen har slått henne helt ut - kanskje er det fordi hun har flere revyestorer med seg på laget:

Det er over ti år siden Oddvar og Yngve stod på revyscenen i Odda sist. Men de har ikke hvilt på laurbærene. Oddvar har blant annet vært innom revyene på Stord. Yngve har levert tekster til nesten alle revyene siden 1997.

Begge gleder seg - veldig - til comebacket i Odda.

– Oddingene er et utrolig fint publikum, konstanterer og smisker Oddvar.

Bente, som debuterer på revyscenen, grugleder seg. Hun gruer seg mest når nattemørket legger seg, og tekstene ruller rundt i hodet.

## Prominent gjest

Den røde tråden er litt løs ennå, alle tekstene er ikke ferdigskrevet, Irene surrer og

skylder på hjernerystelsen. Men når premieredagen er der, sitter forhåpentligvis det meste - Yngves armer og bein, også.

– I år slår vi også til med den gode gamle syng-med-all-sangen. Den skal Idol-Helge Tverdal lede.

Irene og gjengen får også besøk - fredag og lørdag denne helgen skal Askil Holm hjelpe Helge med allsangen.

## Fakta

### «Hailt blåst»

■ Sommerrevyen 2008 har fem forestillinger i teltet på kaien: Fredag 13. juni, lørdag 14. juni, torsdag 19. juni, fredag 20. juni og lørdag 21. juni.

■ Artister på scenen: Irene Ahnell (regissør), Bente Raaen, Oddvar B. Jersin, Yngve Dyvik og Helge Tverdal (allsanggeneral).

■ Musikere: The Travelling Boys, kapellmester Jørgen Skeie jr.

■ Arrangører: Kai Inge Gavle og Bar 1.