



FORHEKSER: «Kaptein Knurr & Mareminemysteriet», med Irene Ahnell som heks og Arild Vestre som kapteinen, er en sjarmerende forestilling.

FOTO: SKJALG EKELAND

Magisk teater

TEATER

KAPTEIN KNURR & MAREMINE-MYSTERIET

Teatergruppen Krabatene og Kulturoperatørene AS Gamle Bergen

Av: Irene Ahnéll (manus og regi)

Musikk: Lars Sveinung Lid og Yngve Dyvik

Med: Arild Vestre, Irene Ahnéll, Sander H. Olsen m.fl.

Publikum: ca. 200

Med himmel og hav som kulisser imponerer skuespillerne i en velspilt og sjarmerende forestilling om maritime skurker.

Teatergruppen «Krabatene» fyller i år 15 år, og dette feirer gruppen med å lage sin største produksjon noensinne.

«Krabatene»-leder Irene Ahnéll har både skrevet manus og hatt regi på «Kaptein Knurr og Mareminemysteriet», og som om ikke det var nok spiller hun også rollen som den spinnvilde heksen Maremine.

Det er en imponerende innsats Ahnéll har gjort, og eventyret om Kaptein Knurr har blitt strålende underholdning for både små og store.

Det er en liten genistrek å spille stykket i Gamle Bergen. Handlinger er lagt til flere plasser og publikum må flytte seg rundt. Det er utrolig stemningsfullt med de maritime omgivelsene.

Ekstra spennende for de små blir det når mørket senker seg når handlingen tilspisnes (og regnet også

Stykket, som hadde premiere torsdag kveld, handler om havhuldregutten Baldrian – spilt av Sander H-Olsen. Baldrian finner en dag et skattekart, som viser seg å tilhøre sjørøveren Kaptein Knurr. Skattekartet viser veien inn i en skjult grotte hvor Maremineheksen vokter Poseidons perle.

Sander H. Olsen fyller rollen som nysgjerrige Baldrian på en fremragende måte. Det skal god diksjon og tilstedeværelse til for å spille teater ute, og det har Sander H. Olsen. Dessuten synger han godt.

Det gjør også Yvonne og Malin Nordvik Sivertsen i rollene som de ertende småjentene Ane Mona og Torhild Morild. De imponerer også med profesjonelt og livlig spill.

Alle de voksne gjør stødige roller, spesielt Andreas Holt gjør en komisk figur som den fortryllede grotteforskeren Arkefors Löv.

Musikken i stykket er fengende og det er stort sett god lyd hele veien, de store sang- og dansenumrene fungerer fint. Kostymene er forseggjort, det samme er scenografien.

Dette er først om fremst teater for barn, men det er også lagt inn flere godbiter for de voksne med lokal forankret bergenshumor. «Kaptein Knurr & Mareminemysteriet» i Gamle Bergen bør bli en sommertradisjon!

” Dette er først om fremst teater for barn, men det er også lagt inn flere godbiter for de voksne med lokal forankret bergenshumor.